

## **Lars Sømød - Curriculum Vitæ i kort form:**

Kirkemusikalsk Diplomeksamen 1994 fra Nordjysk Musikkonservatorium, videre studier i Solistklassen ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium samt i Paris og London. Solistdebut januar 1997 i København. Lærere Jens E. Christensen, prof. Najji Hakim og prof. Nicolas Danby. Deltager i mesterklasser med bl.a. Olivier Latry og Marie-Claire Alain.

I studietiden repetitør på Aalborg Teater, kapelmester for Nordjysk Operakompagni og for adskillige kor i Nordjylland. Dirigent for Hjørring Kammerkor og Nordjysk Motetkor, lærer ved Vestervig Kirkemusikskole og Aalborg Musikskole.

Solist ved mange orgelkoncerter i Danmark, Tyskland, Frankrig, England, Schweiz, Baltikum, Letland og Italien. Solist i Poulencs Orgelkoncert med Aalborg Symfoniorkester 1994.

Koncertvirksomhed 1992-2019 med henad 100 koncerter som akkompagnatør for Annette Bo Nielsen og Jens Bové.

For nuværende: Siden 2002 Organist og Kantor ved Vor Frelser Kirke, København, hvor han også er klokkenist og dirigent for Vor Frelseres Kantori. Kantoret er kirkens koncertkor, som Sømød var medstifter af i 2008.

Instruktør ved mange korstævner. Komponist af en række kirkemusikalske værker, heriblandt "Requiem – en sang om tab og tro" for solister, kor og orkester, der uropførtes i Silkeborg Kirke 5. nov. 2000.

Medlem af Dansk Komponistforening.

## **Curriculum Vitæ uddybende:**

### **Uddannelse:**

1985: Musiksporglig studentereksamen fra Silkeborg Amtsgymnasium

1987: Musikstudier på Aarhus Universitet

1988-94 Kirkemusikalsk Diplomuddannelse på Nordjysk Musikkonservatorium, Aalborg

1990-95 Diplomklasse med klaver som hovedfag sammesteds

1994-97 Solistklasse ved Det kgl. Danske Musikkonservatorium afsluttet med debutkoncert

2007 Diplomeksamen klokkenist med udmærkelsen 'Maitre Carillonneur' fra Den Skandinaviske Klokkenistskole, Løgumkloster

### **Ansættelser:**

1982-86 Organist ved Åle og Linnerup Kirker, Tørring-Uldum Kommune

1985-87: Forskelligt ungarbejde i servicejobs og landbruget i Norge og Danmark

1990-92 Tenor i Budolfi Kirkes Kor, Aalborg Domkirke

1992-94 Organist i Nøvling Kirke, Aalborg Søndre Provsti

1994-95 Organistvikar i Budolfi Kirke og Ansgars Kirke, Aalborg

1995 Kst. organist i Vor Frue Kirke, Aalborg

1996-97. Kst. organist i Margrethekirken, Aalborg

1997-2002 Organist i Mariehøj Kirke, Silkeborg

2002- Organist ved Vor Frelseres Kirke, København

2007- Klokkenist ved Vor Frelseres Kirke, København

2009-2011 Kantor og morgenandagtsorganist ved Vor Frue Kirke, Københavns Domkirke

### **Musikledelse:**

1990-96 Dirigent for Hjørring Kammerkor

1996-97 Nordjysk Motetkor

1997-2001 Mariehøj Kammerkor

1997-2001 Mariehøj Kirkes Børnekor og Ungdomskor

2001-2006 Jysk Akademisk Kor, Aarhus Universitet

2008 - Vor Frelseres Kantori, kirkens koncertkor

### **Kapelmesteropgaver:**

1988-1994 Repetitør og orkestermusiker på Aalborg Teater

1990-94 Repetitør og organist Aalborg Symfoniorkester

1993-2001 Kapelmester på Nordjysk Operakompagni

### **Pædagogiske opgaver:**

1995-1998 Lærer ved Vestervig Kirkemusikskole

1997 Timelærer på Nordjysk Musikkonservatorium

1999 -2006 Lærer på Pastoralseminariet i Aarhus  
1998-2002 Formand for Folkekirkens Ungdomskor, Århus Stift  
1999-2002 Medlem af FUKs hovedbestyrelse  
1999-2004 Dommer i ”Sangerdyst fra Kyst til Kyst”  
2006 Medforfatter på 'Salmemaratton', Det Kgl. Vajsenhus' forlag  
2006 - Lærer ved Pastoralseminariet i København  
2014 - Ansat som underviser ved Løgumkloster Kirkemusikskoles klokkenistuddannelse, Den Skandinaviske Klokkenistskole, Løgumkloster  
2019 – Underviser i orgel ved Sjællands Kirkemusikskole

#### **Koncertvirksomhed:**

1994 - Orgelsolist i England, Frankrig, Tyskland, Holland, Svejt og Letland, desuden solistkoncerter i bl.a. Aarhus, Viborg, Roskilde, København, Odense og Aalborg Domkirker og med Aalborg Symfoniorkester.  
Medvirkende i flere produktioner for DR siden 1996  
1990 - Akkompagnatør ved talrige koncerter med især danske sangere  
1997- Samarbejde med Nordjyllands Unge Tonekunstnere, Ensemble Nord, Ensemble Eutherbe o.a. Om opførelser af ny dansk musik  
2009 – 2011 Medvirkende ved opførelse af Bach's samlede orgelværker i Rudersdals kirker og i Vor Frelsers Kirke  
2002- Solist ved et antal årlige koncerter i Vor Frelsers kirke som organist og dirigent

#### **Kompositionsvirksomhed:**

Medlem af Dansk Komponistforening  
Komponist af liturgisk musik, bl.a. på bestilling af DR, Folkekirkens Ungdomskor og forskellige danske kor og organister.  
2000. ”Requiem – en sang om tab og tro”, oratorium for kor, solister og orkester. Uropf. Silkeborg Kirke 5.11.2000  
2007 Komponist for ”Sangerdyst fra kyst til kyst” af kantaten ”Røverstuen” for børnekor og orkester. Uropf. Værket i Randers 28.4.2007  
2012 Komponist på hovedværk til Folkekirkens Ungdomskors Landstævne i juli på Nordkraft, Aalborg  
2020 Stabat Mater – en pietà. Uropførelse i Vor Frelser Kirke, København 1. november 2020

#### **Administrativ kompetence:**

Fra 2002: Arrangør, fundraiser og afvikler af mellem 30-40 årlige koncerter på både højeste internationale niveau og på lokal basis i Vor Frelsers kirke.

**Her fremhæves:** 2006, 2007, 2009: Koncerter med Neue Kammerorchester Bamberg, kirkens professionelle kor og solister. Opførelser af større oratorier og verdslige symfonisk musik i VFK.

2009-2011: Daglig leder og dirigent for Københavns Domkirkes professionelle Kantori, 16 sangere, herunder arrangør og fundraiser på et antal årlige koncerter med koret.

2009-2012: medarbejder og udøvende musiker på det europæiske projekt 'Connecting Arts', støttet af EU's kulturpuljer og talrige europæiske fonde. Projektet har til formål gennem performancevirksomhed at bringe orglet tilbage som kulturbærende, europæisk instrument ved at producere forestillinger/performance, hvor orglet arbejder sammen med andet kunstnerisk udtryk. Det danske bidrag, forestillingen 'Myhra', er ved flere lejligheder akkompagneret af LSJ i Danmark og i Europa.

Arrangør af ambitiøse koncerter i forbindelse med den københavnske kulturnat i oktober hvert år. Således i 2010 og 2011 med to af verdens førende vokalsambler, britiske 'Tallis Scholars' og norske 'Nordic Voices'. Andre år med internationale topnavne fra jazz-scenen. Fundraiser og afvikler på samme.

**Fonde:** Siden 1994 anerkendt med fondsmidler til studier, kompositionsprojekter og koncerter af bl.a. Statens Kunstfond (studieophold i Paris), Knud Højgaards Fond, Obels Familiefond, Augustinusfonden, Beckett Fonden, Oticon Fonden, Konsul Jorck's og hustru Emma Jorck's Fond, Aarhus Stifttidendes Fond, Toyota-fonden m.fl.

**Kontakt:** Lars Sømød Jensen  
Amager Fælledvej 34, 2.sal, 2300 København S  
Telefon: 41125845  
Mailto: organistlars@gmail.com